

ROMAN POUR ADULTES ET ROMAN POUR LA JEUNESSE: QUELLES DIFFÉRENCES? CENSURE, AUTOCENSURE ET TABOUS DANS LE ROMAN POUR LA JEUNESSE

par Monsieur **Daniel Delbrassine**, formateur des bibliothécaires belges en littérature pour la jeunesse. Formateur à Lecture jeunesse. Enseignant en lycée technique et auteur d'une thèse publiée sous le titre «Le roman pour adolescents aujourd'hui: écriture, thématique et réception». Expert auprès du Ministère de la Culture et titulaire du cours de Littérature pour la jeunesse à l'Université de Liège

**Cette formation a rencontré un énorme succès en 2011,
raison de sa présence dans notre programme 2012!**

DATE	Vendredi 21 septembre 2012
HORAIRE	9h00-16h30
LIEU	Bibliomedia Suisse, Lausanne

CONTENU

Le matin

Roman pour la jeunesse et roman pour les adultes: quelles différences? L'approche de cette question sera réalisée à travers deux études comparatives de grande ampleur, portant d'une part sur les œuvres publiées par des auteurs qui s'adressent tantôt à l'un ou à l'autre de ces deux publics, et d'autre part sur des œuvres réécrites par leur auteur pour les donner à lire au jeune public.

L'après-midi

Censure et tabous dans le roman pour la jeunesse. On examinera les aspects suivants: la littérature de jeunesse sous surveillance, l'autocensure chez les auteurs et les éditeurs, quelques affaires exemplaires, les tabous du sexe et de l'amour.

Prix	CHF 190 pour les membres; CHF 270 pour les non-membres
-------------	---