

# FAIRE ÉCRIRE AU MILIEU DES LIVRES

par **Eugène**, écrivain, animateur d'un atelier d'écriture à l'Institut Littéraire Suisse depuis 2006 et engagé depuis 2010 dans le projet Roman d'Ecole (faire écrire un roman à des ados en l'espace de deux mois)

<b>DATE</b>	Mardi 24 avril 2012
<b>HORAIRE</b>	9h-17h00
<b>LIEU</b>	Bibliomedia Suisse, Lausanne

**OBJECTIFS**

- Apprendre à connaître les besoins, les exigences et les désirs des participants à un atelier d'écriture. Comment satisfaire à ces demandes?
- De quoi a besoin un(e) écrivain(e) pour animer un atelier? Comment l'accueillir?

**CONTENU**

**Matin:**  
Le stage présentera d'abord les principales caractéristiques d'un atelier d'écriture: nombre idéal de participants? Horaires? Quel espace proposer? La question du public est importante. Comment concilier ceux qui considèrent l'écriture comme une thérapie avec ceux qui veulent faire de la littérature?  
Ecrire est déjà difficile en soi, mais écrire au milieu de centaines de romans et de recueils de nouvelles peut s'avérer encore plus intimidant. Un peu comme si on se mettait à peindre au Louvre.  
Comment dédramatiser la situation? Comment en jouer?  
Je vous ferai part de mes expériences personnelles dans les bibliothèques suisses et françaises.

**Après-midi:**  
Pour «vivre de l'intérieur» le ressenti d'un participant, l'après-midi sera consacré à un authentique atelier d'écriture. Avec ou sans consigne de départ, choix de la forme, etc... On découvrira que l'écriture est à la fois un jeu, une manière de regarder en soi et un acte de création.

<b>Prix</b>	<b>CHF 190 pour les membres; CHF 270 pour les non-membres</b>
-------------	---

<http://www.culturactif.ch/ecrivains/eugene.htm>