

LA LECTURE À HAUTE VOIX

par Madame **Rita Gay**, comédienne professionnelle

Evolution de la manière d'envisager l'illustration, de son "glissement" des arts appliqués vers les arts plastiques. Entre savoir-faire technique et acte de création: une place difficile à trouver et à prendre.

DATE	Vendredi 9 novembre 2012
HORAIRE	09h00-17h00
LIEU	Bibliomedia Suisse, Lausanne

OBJECTIFS Permettre à chaque personne d'acquérir une aisance vocale, corporelle et relationnelle face à son auditoire
Partager le plaisir du texte grâce à une interprétation vivante née d'un travail d'appropriation des mots de l'auteur

CONTENU Exercices de respiration, de voix, de détente et d'attitudes corporelles. Discussions, travail théorique et pratique à partir de différents textes, exploration de diverses techniques théâtrales. Travail collectif et individuel

Niveau 1: La formation ne se limite en aucun cas à l'objectif d'une «belle lecture publique». Ce travail donne une solide assise face à un auditoire quel qu'il soit, facilite l'élocution, induit une meilleure qualité relationnelle par l'attention au «donner» et au «recevoir», implique enfin le calme en toute situation.

Prix	CHF 190 pour les membres; CHF 270 pour les non-membres
-------------	---

www.surparoles.ch