

LES LITTÉRATURES GRAPHIQUES: ROMANS GRAPHIQUES, ALBUMS, BANDES DESSINÉES, MANGAS...

par **Pierre Pulliat**, libraire spécialisé bandes dessinées/mangas
et formateur associé à Lecture Jeunesse

Les adolescents d'aujourd'hui ont une culture de l'image très étendue. Ils sont lecteurs de mangas et de bandes dessinées. On voit se développer dans le secteur de l'édition des formes hybrides: romans graphiques, récits illustrés, albums... Quels liens tisser entre ces littératures graphiques? Comment se repérer dans la production?

DATE	Mardi 19 juin 2012
HORAIRE	9h00-17h00
LIEU	Bibliomedia Suisse, Lausanne

OBJECTIFS Se repérer dans l'histoire et les genres des «littératures graphiques»
Analyser des univers de création singuliers

CONTENU Historique. La littérature graphique dans le monde:
romans graphiques/Graphic Novel/Gekiga
Un roman graphique pour tous: de l'enfance à l'âge adulte.
L'émergence du blog et les expériences internet:
l'avenir de la bande dessinée?

Panorama francophone des éditeurs (les micros éditeurs et leur influence;
les nouveaux éditeurs ou les collections leaders)
Atelier participatif: échange sur les lectures,
interrogations sur les fonds, animations.

Prix	CHF 190 pour les membres; CHF 270 pour les non-membres
-------------	---