

8.3 Tableau comparatif des acteurs et prestataires de ressources numériques en ligne

	Acteurs	Accès	Description	Type de contenus	Public visé	Modèle économique	Prestations aux bibliothèques
Plateformes	Bibliomedias	www.bibliomedias.net	Plateforme de téléchargement de contenus numériques dédiée aux bibliothèques et service de prêt numérique	Musique, podcasts, livres audio, ebooks, BD, partitions, films, séries TV, autoformation	Bibliothèques et leurs usagers	Mise à la disposition de la communauté des bibliothèques des ressources numériques chrono dégradables, dont la consultation est libre et le téléchargement régulé.	Prêt numérique avec conditions paramétrables par la bibliothèque avec récupération des données des lecteurs. Service est compatible avec les systèmes informatisés de gestion de la bibliothèque
	CVS numérique	http://www.cvs-mediatheques.com/	Offre numérique pour la musique, la vidéo et la connaissance à la demande, destinée exclusivement aux bibliothèques.	400 courts-métrages, 3000 documentaires vidéo, musique, Europresse (en négociation)	Bibliothèques	Abonnement forfaitaire annuel (à partir de 750 euros) ou Porte-monnaie électronique individualisé (jetons)	<i>Streaming</i> et téléchargement dans les murs et hors les murs de la bibliothèque
	iThèque	www.ithèque.net	iThèque propose une plateforme multimédia francophone de prêt numérique destinée aux bibliothèques et à leurs usagers. Elle permet aux usagers de consulter ou télécharger des œuvres culturelles électroniques.	160'000 œuvres musicales, livres audio, livres électroniques, vidéos et jeux, journaux électroniques	Bibliothèques et leurs usagers	Service de prêt par téléchargement en ligne	Les fichiers sont chrono-dégradables: accessibles pendant 3 semaines et illisibles passés ce délai.
	DiViBib / Onleihe.ch	www.divibib.com offre en allemand	Accès facilité aux médias numériques pour les bibliothèques Virtuelle Bibliotheken – Bibliothèque virtuelle numérique	33'000 eRessources : e-books, e-médias, vidéos, musique, audio	Bibliothèques et leurs usagers	Service de prêt en ligne	Accès personnalisé par utilisateur avec accès au document pour un délai à déterminer

Acteurs	Accès	Description	Type de contenus	Public visé	Modèle économique	Prestations aux bibliothèques
Ebooks libres et gratuits	www.ebooksgratuits.com	Site web proposant des livres électroniques libres de droit.	Livres contemporains	Les usagers	Gratuit – plusieurs formats	Pas de service adapté aux bibliothèques. Mais bien construit pour les livres numériques libres de droit.
Immatériel	http://librairie.immateriel.fr	<p>L'Immatériel.fr est l'une des principales plateformes de distribution de livres numériques en France, également concepteur de librairies en ligne de nouvelle génération.</p> <p>Elle se donne pour mission de faciliter la diffusion des œuvres numériques à travers tous types d'accès.</p>	<p>Près de 120 éditeurs qui lui ont confié la distribution de leurs catalogues vers leurs partenaires revendeurs.</p> <p>Les grandes catégories : Littérature, Informatique, Sciences humaines, Entreprise, Vie pratique</p> <p>Avec comme formats : pdf, epub, mobipocket</p>	Bibliothèques et leurs usagers	<p>Les tarifs sont en fonction du nombre de titres présents dans le bouquet et du nombre d'utilisateurs concernés. Ainsi, la répartition se fera naturellement selon 1) la présence de l'éditeur dans le bouquet (en % du nombre de titres) 2) le nombre de consultations effectuées sur les ouvrages d'un édit</p>	Un service qui permet aux collectivités de composer une collection multi-éditeurs de livres numériques et d'en proposer l'accès sous la forme d'un simple site web
Numilog	www.numilog.com	Numilog accompagne les bibliothèques en matière de formation et de mise en place de services numériques, en particulier le prêt de liseuses.	<p>31'000 livres numériques et livres audio</p> <p>Diffuse plus de 200 éditeurs : Albin Michel, Armand Colin, Belin, Calmann-Lévy, Dunod, Eyrolles, Fayard, Grasset, Hachette Littérature, ...</p>	Bibliothèques et leurs usagers	<p>Consultation sur place et à distance</p> <p>Formules « Achat » ou « Abonnement » aux livres : choix à l'unité</p>	Le système de prêt en ligne de Numilog reproduit les principes du prêt traditionnel avec un paramétrage de la durée et le choix d'un nombre d'emprunts simultanés par lecteur. Ce système peut fonctionner pour la consultation sur place par reconnaissance d'adresse IP ou pour le prêt à distance 24h/24

	Acteurs	Accès	Description	Type de contenus	Public visé	Modèle économique	Prestations aux bibliothèques
Livres sonores	Livraphone – Sixtrid	www.sixtrid.com/	Éditeur et libraire spécialisé dans le livre sonore en français	Plusieurs genres littéraires et sujets : littérature classique et contemporaine, romans policiers, œuvres philosophiques et scientifiques Plus de 250 titres	Les bibliothèques et leurs usagers	Possibilité d'abonnement pour les bibliothèques	Nécessité de créer un compte qui contiendra des spécificités pour les bibliothèques (bon d'engagement, mandat administratif, etc)
Vidéo à la demande (VOD)	ArteVod	www.artevod.com	Site de vidéos à la demande pour tout public	Les grandes thématiques associées à ARTE sont présentes : documentaires, magazines, cinéma, fictions, spectacles... Plus de 1500 programmes sont déjà présents.	Les bibliothèques et leurs usagers	Quote-part du développement technique et informatique : Somme globale et forfaitaire fixée pour toute la période d'exécution du contrat Avance des consommations des abonnés	Deux offres sont proposées aux bibliothèques : 1. Un compte prépayé portant sur la totalité du catalogue présent sur le site 2. Sélection par la bibliothèque d'une liste de programmes accessibles périodiquement
Musique	La discothèque Naxos	www.naxos.com	La Discothèque Naxos est une discothèque numérique en ligne.	Musique en streaming : 10'000 disques, plus de 150'000 pistes. Naxos propose de la musique classique, mais aussi du jazz, blues, world, folk	Les bibliothèques et leurs usagers	Par abonnement - Le prix varie en fonction du nombre d'utilisateurs pouvant accéder simultanément à la Discothèque Naxos (le minimum est de 5 utilisateurs) et de la qualité d'écoute de la musique (qualité radio ou qualité CD).	Choix entre plusieurs formules : mettre à disposition des ordinateurs connectés en libre service, les protéger par un mot de passe que la Médiathèque vend comme un abonnement, ou permettre un accès à distance, à travers le site web de la Médiathèque ou directement à travers www.naxosdiscotheque.com .

	Acteurs	Accès	Description	Type de contenus	Public visé	Modèle économique	Prestations aux bibliothèques
Application	Bluefire Reader [application gratuite]	www.bluefirereader.com/help/libraryBooks.html	L'application gratuite Bluefire Reader permet de lire les fichiers ePub et Pdf avec DRM sur iPhone et iPad. Comme il gère les DRM et la chronodégradabilité, il permet aux bibliothèques travaillant avec des plateformes de téléchargement comme Numilog de prêter des livres numériques à leurs lecteurs. Il est aussi possible d'emprunter directement à partir de l'appareil en se connectant sur le Back Office de prêt de la bibliothèque et l'application gère directement la durée de l'emprunt	Selon la librairie choisie	Bibliothèques et leurs usagers	L'application est gratuite. Pour le prêt, s'adresser à Numilog directement.	Service adapté pour les bibliothèques
Consortium	CAREL	http://www.bpi.fr/fr/professionnels/collections_et_services2/carel_ressources_electroniques.html	Consortium pour l'Acquisition des Ressources Electroniques en Ligne. Son but est de faciliter l'introduction des ressources numériques en bibliothèque de lecture publique. Il recense les ressources numériques payantes et éditées en français et il encourage les éditeurs à proposer des prix attractifs pour les bibliothèques.	Actuellement est sélectionnée une quarantaine de bases de données payantes pour lesquelles les tarifs et les licences ont été négociés. CAREL est géré par la mission coopération et action territoriale et différents spécialistes des collections (livres, musique, film, presse, bases de données) de la Bpi.	Bibliothèques	Toute commande implique l'entrée dans le réseau CAREL, qui négocie des tarifs et les offres. Toutes les bibliothèques peuvent ensuite se référer à ces tarifs pour leur commande.	Négociation de tarifs et d'offre (consortium)

8.4 Panorama de l'offre de presse en ligne

		Description	Titres	Adapté iPads
Presse en ligne	Swissdox	Swissdox recense les articles des journaux et magazines suisses les plus importants et les archives de presse suisses.	Edipresse : <i>20 Minutes, 24 Heures, Le Matin, Blick, TagesAnzeiger, Berner et Basler Zeitung, Le Temps, Le Nouvelliste, La TdG, L'Hebdo, L'Illustré</i>	Pas de portail mobile spécial
	PressDisplay	1700 quotidiens électroniques et autres journaux du monde entier. Des titres publiés dans plus de 94 pays et dans une quarantaine de langues différentes. 6 mois d'archives	<i>20 Minutes, 24 Heures, Le Matin, Blick, TagesAnzeiger, Berner et Basler Zeitung, TdG, ...</i>	Oui Pressreader
	Europresse	Base de données d'archives de presse. 3'000 sources (actualité internationale, nationale, régionale et locale)	<i>24 Heures, Bilan, Le Matin, La TdG, Le Temps, ...</i>	Oui
	Pressens	Agrégateur de presse en ligne francophone de texte intégral. 376 titres de presse et fils d'agences sur une antériorité de 1 à 25 années d'archives	<i>20 Minutes, 24 Heures, Le Figaro, Le Matin, Mediapart, Le Temps, La TdG, Lire, Le Nouvel Observateur, ...</i>	Pas de portail mobile spécial
	LeKiosque.fr	Kiosque virtuel de presse numérique française et internationale pour tout public	<i>Le Point, Le Nouvel Observateur, Le Monde, Libération. Magazines féminins, people, ...</i>	Oui
	Relay.com	Kiosque virtuel de presse et librairie numérique francophone pour tout public	<i>Voici, Closer, Elle, Cosmopolitan, Entrevue, Autoplus, L'Express, Marianne, Paris Match, les Inrockuptibles, Capital, Micro Hebdo, SVM Mac, L'Ordinateur Individuel, ...</i>	Oui