

Sauf mention spéciale, les cours ont lieu au **Secrétariat romand de la CLP – Bibliomedia Suisse –**
Rue César-Roux 34, 1005 Lausanne.

Un rabais de 20% est accordé à tous les membres dès le 2^e cours suivi par la même personne (important pour les membres collectifs !) du programme 2010. Les **bénévoles** ont droit à 20% de rabais dès le **premier** cours suivi.

Les membres de BIS et des **Associations régionales de bibliothécaires** (AJB, GVB, ABF, GRBV, AGBD) bénéficient (sur justification) du **tarif membre**.



« Né pour lire » : penser, mettre en place et animer des rencontres avec les tout-petits et leur famille en bibliothèque

par Madame Nathalie Athlan, éducatrice de la petite enfance, formatrice et responsable
pour l'Institut suisse Jeunesse et Médias du projet « Bébé bouquine... moi aussi ! », lectrice et conteuse

Le projet national « Né pour lire », mis sur pied par Bibliomedia Suisse et l'Institut suisse Jeunesse et Médias, a pour objectif d'éveiller le plaisir de la lecture et des récits partagés dans le milieu familial. Par l'entremise du pédiatre ou de la sage-femme, les bébés reçoivent un album cadeau de naissance ainsi qu'une carte de lecteur. Les tout-petits accompagnés de leur famille sont alors invités à vivre un temps de rencontre autour des albums mis en place et animé par les bibliothécaires.


Fort bien ! Mais comment faire ? Accueillir des bébés en bibliothèque, c'est l'aventure ! Avec un équipement minimum, tout devient possible. Et magnifique...

Dates	<u>Lundi 25 et mardi 26 janvier 2010</u>	Horaire : 09h30-12h00 – 13h30-16h00
	3 ^{ème} journée de rappel et de suivi : lundi 19 avril 2010	Lieu : Bibliomedia Lausanne
	<u>Jeudi 6 et vendredi 7 mai 2010 (en Valais)</u>	Horaire : 09h30-12h00 – 13h30-16h00
	3 ^{ème} journée de rappel et de suivi : lundi 28 juin 2010	Lieu : Médiathèque Valais
	<u>Lundi 17 et mardi 18 mai 2010</u>	Horaire : 09h30-12h00 – 13h30-16h00
	3 ^{ème} journée de rappel et de suivi : mardi 22 juin 2010	Lieu : Bibliomedia Lausanne
	<u>Lundi 27 et mardi 28 septembre 2010</u>	Horaire : 09h30-12h00 – 13h30-16h00
	3 ^{ème} journée de rappel et de suivi : mardi 16 nov. 2010	Lieu : Bibliomedia Lausanne
	<u>Lundi 8 et mardi 9 novembre 2010</u>	Horaire : 09h30-12h00 – 13h30-16h00
	3 ^{ème} journée de rappel et de suivi : lundi 13 déc. 2010	Lieu : Bibliomedia Lausanne

Objectifs Permettre aux participants d'acquérir les outils théoriques et pratiques pour cette exploration :

- Apprendre à percevoir et à concevoir la façon dont le tout-petit approche la « parole-qui-raconte » et son support, le livre
- Penser un environnement adapté à la rencontre entre petits, adultes et livres
- Développer de nouveaux modes d'entrée en relation avec le tout-petit et sa famille par le biais de l'album

Contenu Des livres, pour les tout-petits ? Des bébés-lecteurs en bibliothèque ? Oui, parce que ce qui compte, c'est le bain, la « nidation culturelle », comme disait Tony Lainé. Permettre au tout-petit d'évoluer dans un milieu de récit et de lecture est une condition *sine qua non* de son accès au langage, à la pensée, à l'écrit. Et nous, parents, professionnels du livre et/ou de l'enfance, par notre attitude, par notre présence, par notre attention, sommes les courroies de transmission, celles et ceux par qui le lien advient. Comment mettre en œuvre ce lien, le soutenir, le célébrer aussi, tel est au fond le propos de toute cette démarche d'éveil.

Prix  **150 CHF pour les trois jours** dans le cadre du projet « Né pour lire » (**nouveau tarif !**)

Lire à bébé

par Madame Jeanne Ashbé

Formation lecture aux bébés : rencontre avec un auteur. Découverte du travail d'une créatrice d'albums pour les bébés

Dates Lundi 18 janvier 2010

Horaire : 9h00-12h00 – 13h30-16h30

Objectifs Cette formation s'adresse à des bibliothécaires jeunesse ainsi qu'à des personnes appelées à lire des livres aux bébés et s'interrogeant sur ces pratiques et leur adéquation à ce public particulier que sont les bébés.

Contenu De l'idée à l'image et au texte, le partage d'un parcours et d'une recherche dans le monde du tout-petit et de ses compétences de lecteur.

De quelle activité interprétative est capable le tout petit enfant et quels en sont les prolongements dans le travail de création, de la conception à la réalisation, d'un livre qui lui est destiné.

Quels autres facteurs interviennent dans ce processus: mon inconscient, ma relation à ma propre enfance, à celle de mes enfants...

Prix CHF 190 pour les membres ; CHF 250 pour les non-membres

Biographie de Jeanne Ashbé :

La vie de Jeanne Ashbé est depuis toujours pleine d'enfants. Elle grandit dans une famille nombreuse, remplie d'amis, de cousins, de jeux, de fous rires et de disputes ! Elle fait des études universitaires qui la mènent au Québec où elle travaille comme thérapeute du langage dans un très grand hôpital pour les enfants.

A son retour en Belgique, elle met au monde une fille puis un garçon... Elle part habiter à la campagne et commence à illustrer des livres... d'école! Mais très vite, ce sont ses propres textes qu'elle met en images.

Elle a toujours dessiné et a la passion des couleurs: dans sa maison, chaque pièce a une couleur différente et il y a partout des bouts de tissu qui traînent et font des taches colorées par-ci par-là, comme dans ses livres...

Elle a finalement eu cinq enfants qui n'arrêtent pas de grandir...et même un petit-enfant, tout nouvellement arrivé ! Elle cuisine souvent pour beaucoup de monde et joue du violoncelle...

Elle est, à ce jour, l'auteur et l'illustratrice d'une cinquantaine d'albums dont une grande partie s'adresse aux tout petits enfants.

Elle travaille aussi pour la presse et anime des formations à la lecture aux tout-petits. Jeanne Ashbé a obtenu de nombreux prix en Europe, en Asie et aux Etats-Unis et ses livres sont traduits dans une douzaine de langues.

*

La lecture à haute voix

par Madame Rita Gay, comédienne professionnelle

Dates Vendredi 19 mars ou mardi 23 mars – niveau 1

Horaire : 09h00-12h00 – 13h00-17h00

Vendredi 26 mars 2010 - niveau 2 Pré-requis : avoir suivi le niveau 1 en 2009

Objectifs Permettre à chaque personne d'acquérir une aisance vocale, corporelle et relationnelle face à son auditoire
Partager le plaisir du texte grâce à une interprétation vivante née d'un travail d'appropriation des mots de l'auteur

Contenu – Réflexion sur l'approche d'un texte destiné à être lu : genre littéraire – structure et sens – rythmes – silences – matérialité des mots – images à créer – suspense, etc.

– Prise en compte de l'autre (l'auditoire), du lieu, de l'espace, de l'énergie et du regard

– La lecture est un échange, une communication par l'intermédiaire d'un texte

– Le lecteur, tout en restant « au service » de l'auteur, donne à voir et à entendre

Moyen Exercices de respiration, de voix, de détente et d'attitudes corporelles. Discussions, travail théorique et pratique à partir de différents textes, exploration de diverses techniques théâtrales. Travail collectif et individuel

Niveau 1 : La formation ne se limite en aucun cas à l'objectif d'une « belle lecture publique ». Ce travail donne une solide assise face à un auditoire quel qu'il soit, facilite l'élocution, induit une meilleure qualité relationnelle par l'attention au « donner » et au « recevoir », implique enfin le calme en toute situation.

Niveau 2 : Compte tenu de l'importance d'une pratique de cet exercice qu'est « la lecture à haute voix », je précise donc que les moyens mis en œuvre pour cette deuxième journée de formation seront en écho à notre première rencontre. Toutefois nous allons mettre l'accent, de façon concrète, sur le rapport aux émotions et à l'imaginaire et cela grâce aux outils propres à la création théâtrale ; cette exploration de notre expression étant primordiale pour une lecture « vivante » d'un texte.

Prix CHF 170 pour les membres ; CHF 250 pour les non-membres

Accueil des publics allophones en bibliothèque

par Ursula Utz et Monica Prodon, Globlivres

1/2 journée couplée avec l'intervention de Ruth Fassbind : Se fournir de livres en langues étrangères.

Date Lundi 12 avril 2010 **Lieu : Globlivres, Renens** **Horaire : 9h30-12h00**

Objectifs La population en Suisse est de plus en plus multiculturelle, quelle incidence pour les bibliothèques ? Comment répondre aux besoins de minorités linguistiques en ce qui concerne la lecture, l'accueil, les animations ? Nous partagerons avec vous nos 20 ans d'expérience dans le domaine de l'accueil de la population allophone.

Contenu En tenant compte des besoins de chaque bibliothèque, selon le lieu et la population concernés et des attentes des participant-es à cette formation, nous allons réfléchir ensemble à des solutions possibles. (un petit questionnaire pour cerner les besoins et le contexte sera soumis aux intéressés au préalable):
Situation : -où est située la bibliothèque ? quel type, publique ou scolaire - y a-t-il déjà un rayon (coin) langues non-francophones ? - quelle est la population concernée ? - constitution d'un rayon multiculturel ? - quel accueil avec quels supports ? en français, bilingues, autres langues ? - quelles attentes pour cette formation?

Se fournir d'ouvrages en langues étrangères : inventaire des ressources

par Madame Ruth Fassbind, responsable du bibliocentre alémanique de Bibliomedia

1/2 journée couplée avec Accueil des publics allophones en bibliothèque (à Globlivres, Renens)

Date Lundi 12 avril 2010 **Lieu : Bibliomedia** **Horaire : 13h30-16h00**

Objectifs Après-midi : Théorie, réflexion sur les fondements, matériaux à disposition des bibliothèques

En prenant un peu de recul, nous allons réfléchir la situation de migrant/es en Suisse et essayer de définir le rôle et les offres des bibliothèques publiques. Nous allons prendre connaissance des documents officiels, des arguments pour un engagement interculturel et des institutions, et des outils qui peuvent soutenir le travail interculturel dans les bibliothèques.

Prix pour la journée CHF 170 pour les membres ; CHF 250 pour les non-membres

*

Dégustalivres romans jeunes – Ateliers « onliquoi »

par Madame Véronique-Marie Lombard, directrice de Livalire

La lecture des jeunes dépend de la capacité des adultes à les mettre en appétit et à les accompagner pour comprendre et échanger. De fait, il importe que les passeurs suivent la production éditoriale et organisent des promotions alléchantes des fictions.

Livalire organise des ateliers de construction de bandes annonces littéraires sur des titres récents et donne des pistes d'animation.

Date **Ateliers « onliquoi » Juniors 9-12 ans**
Mardi 27 avril 2010 **Horaire : 9h00-17h00**

Ateliers « onliquoi » Ados 13-15 ans
Jeudi 29 avril 2010 **Horaire : 9h00-17h00**

Contenu Création et mutualisation de bandes annonces de fictions à partir d'une sélection de titres retenus par Livalire et communiquée 2 mois à l'avance.

Objectifs Découvrir des nouveautés, élargir l'offre de titres autour des lectures suivies, mutualiser le travail, se constituer une boîte à outils pérenne

Moyen Travaux pratiques de présentation de romans juniors et ados

Ce cours est destiné aux bibliothécaires, enseignants et agents de la vie scolaire

Priorité est donnée à ceux qui ont suivi la formation Livalire "Comment présenter des romans ..."

Prix CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

Atelier pratique voyage-lecture

par Madame Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire

Suite du cours pour les bibliothèques engagées dans le projet (Complicelivres).

- Date** Mercredi 28 avril 2010 Horaire : 9h00-12h30
- Atelier Complicelivres - Point sur le voyage-lecture en cours et pistes pour le final de lecture.
Présentation du voyage suivant 2010-2011 : Croquelivres.
- Prix** CHF 40 pour les bibliothèques membres, quel que soit le nombre de personnes inscrites de la même structure ; CHF 60 pour les bibliothèques non-membres

*

Les albums pour enfants

par Monsieur Michel Defourny, Maître de conférences à l'Université de Liège

- Dates** Mardi 11 mai 2010 Horaire : 9h00-12h00 – 13h30-16h30
- Contenu** L'exposé débutera par un bref moment d'histoire: du livre illustré à l'album. Ensuite, passage à un exercice collectif de décodage de 2 albums: Le Jardin d'Abdul Gasazi de Chris van Allsburg et Le Prince grenouille de Binette Schroeder. Ce qui nous permettra d'aborder différents types de relations entre le texte et l'image dans l'album contemporain occidental. Nous terminerons par une ouverture internationale en examinant des albums proposés par des pays émergents comme l'Inde, le Brésil ou la Corée.
- Prix** CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

*

L'exposition en bibliothèque

par Madame Vivianne Cabannes, conservateur général des bibliothèques

- Dates** Mardi 25 mai 2010 Horaire : 9h00-12h00 – 13h30-16h30
- Contenu** MODULE 1 - Exposer en bibliothèque, spécificités et défis
- du succès des expositions
- musées et bibliothèques : « vrais parents ou faux-amis? »
- agir au cœur des collections : donner à voir / donner à comprendre
- typologie d'expositions
- exposer l'écrit , un défi toujours renouvelé
- identité et programmation culturelle
MODULE 2 - Concevoir une exposition : les étapes du projet intellectuel
- les acteurs de l'exposition : 3 acteurs principaux : le concepteur, les objets, le public... et les autres
- le choix du sujet dans le cadre de la programmation culturelle
- choix des objets /choix du discours
- la recherche documentaire
- la rédaction des documents : scénario, dossier de promotion, textes d'accompagnement
- la conception de la mise en espace
MODULE 3 - La mise en œuvre d'une exposition : moyens , gestion , calendriers
- les moyens humains : qui fait quoi
- préparation et gestion du budget (fiche budgétaire)
- le calendrier, les plannings spécifiques
- la conservation, le traitement et la sécurité des œuvres, les prêts
- le montage et le démontage de l'exposition
- évaluation et bilan
MODULE 4 - La médiation et la place du public dans l'exposition
- l'écrit et son double : les supports pédagogiques
- le son et l'image dans l'exposition
- les supports d'accompagnement : catalogue, petit journal, fiche éducative
- visites guidées, lectures et animations in-situ
- les manifestations d'accompagnement : débats, rencontres, projections ...
- la communication autour de l'exposition
- Prix** CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

Workshop sur la production de matériel d'information et de documentation en bibliothèque de lecture publique

par Kieran Pavel, responsable des bibliothèques hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture) et anciennement Adjoint scientifique aux BM et Paul Ghidoni, responsable des animations socioculturelles (secteur adultes) aux Bibliothèques municipales de la Ville de Genève (BM)

Dates Mardi 8 juin 2010

Horaire : 09h00-12h00 – 13h30-16h30

Objectifs Présentation des outils disponibles à la production de matériel visuel
Application d'une politique de communication visuelle
Evaluation des outils adaptés à l'environnement de chacun
Mise en application par l'analyse des productions des participants

Contenu Matin : théories graphique et esthétique (couleurs, typographie & images), les éléments clefs dans une communication visuelle (graphisme & contenu), les logiciels d'infographies standard en publication assistée par ordinateur (Photoshop, Illustrator & Indesign)

Après-midi : de l'idée au produit imprimé, les étapes graphiques, analyse & conseils des productions de chaque participant, questions des participants

Pour le bon déroulement du cours chaque participant est invité à fournir, si possible, des exemples récents de sa propre production visuelle (affiches, flyers, bibliographies, Web).

Prix CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

Ce cours sera aussi proposé au programme 2011

*

Promouvoir sa bibliothèque

par Madame Line Dayer, responsable de la communication pour le Service de la culture de l'Etat du Valais

Dates Mardi 15 juin 2010

Horaire : 09h00-12h00 – 13h30-16h30

Objectifs Présentation des principes de base de la communication et des différents types et moyens de communications
Réflexion et mise en évidence de la réalité socioprofessionnelle des participants en matière de communication
Exemples d'application de différents moyens et outils de communication à la réalité des participants

Contenu **9-11h** : Présentation théorique (slides)

Principes de base de communication : définition du champ couvert par le terme « communication », pourquoi communiquer (image, messages et objectifs) ?, quand communiquer (pour quels types d'événements) ? , pour qui (les publics concernés / recherchés) ?, par qui (quels relais pour quels messages) ?

Types et moyens de communication : *La communication rédactionnelle* (communiqué de presse, mémentos: quels moyens pour quels sujets ?, le mémento, le rédactionnel, le communiqué de presse, les images (choix, légendes et copyright)) *La communication payante* (l'affichage , le flyer, la publicité radio ou les annonces écrites)

- Bibliographie : quelques ouvrages de références

- Mise à disposition de quelques documents et exemples

11h-12h : Réflexion personnelle de chaque participant par rapport à sa réalité particulière de travail

Evaluation des objectifs et besoins en matière de communication, événements et activités susceptibles d'être communiqués? , publics cibles visés? Relais potentiels ? , mise en commun

13h30 – 16h30 : Deux ateliers

Atelier 1 : *Construire mon message* : Rappel théorique, rédaction (par petits groupes) d'un mémento ou d'un rédactionnel sur un événement précis en rapport avec la réalité des participants ; choix d'un visuel d'accompagnement, mise en commun

Atelier 2 : *Diffuser mon message* : rappel théorique, élaboration (en petits groupes) d'une planification pour la diffusion d'une activité propre (soirée lecture ou conférence) ou d'un événement plus large (relai d'une communication plus générale) sur la base d'une check-list, mise en commun

Conclusion de la journée

Les participants tireront bénéfice de suivre également le cours de Kieran Pavel et Paul Ghidoni : **Workshop sur la production de matériel d'information ...**

Prix CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

Ce cours sera aussi proposé au programme 2011 (7 juin 2011)

Sur la piste des adolescents non-lecteurs

par Madame Nikoleta Bouilloux-Lafont, chargée de formation à Lecture Jeunesse

Les adolescents représentent un public – et souvent plutôt un « non-public » - singulier, avec des attentes et des pratiques parfois déroutantes. Comment instaurer une relation de confiance avec ces jeunes et réussir à les intéresser aux fonds documentaires et aux actions proposées en bibliothèque ? Comment mettre efficacement en œuvre des projets de médiation en direction de ce public ?

Pré-requis : Afin de faire des préconisations en partant de cas concrets, il sera demandé aux stagiaires de lire au préalable 3 titres proposés et de réfléchir à un projet à mettre en place dans leur bibliothèque en direction des adolescents.

Date Lundi 13 et mardi 14 septembre 2010

Horaire : 9h00-17h00

Objectifs Appréhender l'univers des adolescents : comportements, pratiques, centres d'intérêt
S'interroger sur la relation avec l'usager adolescent, repérer et analyser des titres pour ce lectorat, réfléchir aux outils de mise en place de projet.

Contenu

- 1^{ère} journée** 9h00 – 9h30 Présentation de l'association « Lecture jeunesse » et de la revue « Lecture jeune »
Tour de table et présentation des stagiaires, rappel des objectifs du stage
9h30 – 12h30 L'adolescence : regards psychologique et sociologique
Tentative de définition de l'adolescence, comportements et pratiques culturelles des adolescents, rapport au livre et à la lecture : et pourtant ils lisent ...
14h00- 15h30 Panorama des romans pour adolescents - Analyse de la production : quels titres leur proposer ?
15h30 – 17h00 Comité de lecture
- 2^{ème} journée** 9h00 – 12h30 Les services proposés dans les bibliothèques, l'adolescent usager de la bibliothèque
L'accueil des ados : un projet d'équipe, aménagement d'espaces, politique de constitution et de mise en valeur des fonds, médiations et partenaires : exemples concrets
14h00 – 16h30 Atelier - Les stagiaires élaboreront des projets en fonction de leur espace d'exercice : travail en petits groupes, à partir d'une fiche méthodologique fournie
16h30 – 17h00 Bilan

Dossier pédagogique remis aux stagiaires

Bibliographie d'ouvrages de référence - Sélection de collections pour les adolescents
Ressources Internet - Ressources revues professionnelles - Grille d'analyse d'ouvrages
Réseaux de lecture - Fiche « Méthodologie de projet » - Catalogue des formations 2010
Bilan

Prix CHF 380 pour les membres ; CHF 480 pour les non-membres

*

Bibliothèque 2.0

par Madame Iris Buunk, formatrice et spécialiste en recherche d'informations sur Internet

Date Mardi 21 septembre ou lundi 4 octobre 2010

Horaire : 9h00-17h00

Lieu Salle de formation des usagers de la BCU-Dorigny

Objectifs À la fin de ce cours, les participants auront acquis une vue globale des outils du Web 2.0 et leur potentiel d'utilisation dans des bibliothèques ou centres d'information, et seront capables de mettre en place un blog.

Contenu

- 1^{ère} partie** (théorie, démos, exploration)
Introduction : Evolution du Web 2.0 (notions du Web 3.0) - Caractéristiques et état d'esprit du W. 2.0. - Outils du web 2.0, Blogs - Microblogs (Twitter) – Wikis - Flux RSS - Outils de partage social (Delicious, Diigo, YouTube, Flickr) - Un mot sur les réseaux (Facebook, MySpace) - Evolutions probables - Bibliothèques 2.0 - Exemples d'application
- 2^{ème} partie** atelier blog (+ éventuellement un autre outil) - Mise en place d'un blog - Questions, discussion, évaluation
- Prix** CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

En visite à la bibliothèque avec un groupe de jeunes enfants, accueil et accompagnement (accueil des garderies)

par Nathalie Athlan, éducatrice de la petite enfance, formatrice et responsable de la formation
Né pour lire, lectrice et conteuse

Partenariat avec le CREDE (centre de ressources en éducation de l'enfance) et un complément au cours Né pour lire.

Date Jeudi 7 et vendredi 8 octobre 2010

Horaire : 9h00-17h00

Contenu et Objectifs

Ce cours aurait pu s'appeler : « Comment une bibliothécaire peut-elle survivre à la visite d'un groupe d'enfants et d'éducatrices-trices ? ». Il aurait pu aussi s'appeler : « Comment un groupe d'enfants et d'éducatrices-trices peut-il survivre en bibliothèque ? »

Si la vérité selon laquelle « les livres, c'est bon pour les bébés » commence à se savoir, la présence de ce jeune public accompagné de professionnels-elles dans la « maison des livres » suscite en revanche des réactions mitigées de part et d'autre. De jeunes, voire très jeunes enfants et des éducatrices en bibliothèque, pour quoi faire ? Enlevons le « faire » et gardons le « pour quoi ». Dès que le pourquoi est éclairé, le faire (quoi et comment), émerge de lui-même ou presque. **Ce cours s'adresse, et c'est une première, aussi bien aux bibliothécaires qu'aux éducatrices de l'enfance**, professionnels-elles des deux camps que ces « visites » rendent malheureux. Avec l'ambition, si ce n'est de régler le problème d'un coup de baguette magique, au moins d'en rechercher les raisons et de retrouver le sourire.

Il a notamment pour objectifs de permettre aux participant-e-s :

- de faire connaissance, de découvrir leurs réalités respectives, leurs questionnements spécifiques et communs
- d'acquérir quelques éléments de réflexion qui puissent donner sens à ces « visites »
- de développer leurs capacités à poser les bases d'une collaboration
- d'explorer des pistes pédagogiques utiles pour préparer et animer une « rencontre ».

Et si la question finale était : « Bibliothèque et institution pour la petite enfance : même(s) combat(s) ? ». En voilà un beau titre !

Prix CHF 380 pour les membres ; CHF 480 pour les non-membres

Ce cours sera aussi proposé au programme 2011

*

Atelier pratique voyage-lecture Croquelivres

par Madame Véronique-Marie Lombard, directrice de Livalire

Date Jeudi 25 novembre 2010

Horaire : 9h00-17h00

Objectifs – Optimiser les présentations de livres
– Mettre en appétit de lecture les enfants et les enseignants

Contenu Des volontaires seuls ou par binôme préparent une animation de leur choix parmi les 7 proposées par Livalire et envoyées aux candidats inscrits à partir de juin 2010

Prix CHF 190 pour les bibliothèques membres, quel que soit le nombre de personnes inscrites de la même structure ; CHF 270 pour les bibliothèques non-membres

*

Constituer les collections dans les bibliothèques jeunesse

par Madame Claudine Hervouët et Monsieur Jacques Vidal-Naquet, La Joie par les Livres, Paris

Date Mardi 14 décembre 2010

Horaire : 9h00-16h30

Objectifs Apporter des éléments de réflexion autour de ces interrogations récurrentes en bibliothèques pour la jeunesse.

Contenu Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections de livres jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi "désherber" et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser ces collections et les rendre accessibles aux enfants ?

Moyen Exposés et débats

Prix CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

Ce cours sera aussi proposé au programme 2011 (3 mai 2011)

Les livres documentaires pour la jeunesse

par Madame Claudine Hervouët et Monsieur Jacques Vidal-Naquet, La Joie par les Livres, Paris

- Date** Mercredi 15 décembre 2010 Horaire : 9h00-16h30
- Objectifs** Mieux connaître le genre et ses problématiques dans les différents domaines du savoir, donner des repères dans la production éditoriale, acquérir une méthode et des outils d'analyse, savoir utiliser en bibliothèque les livres documentaires pour la jeunesse.
- Contenu** Face à une production éditoriale pléthorique et en pleine évolution : documents multisupports, brouillage des frontières entre documentaires et fictions, et dans un contexte où les outils de la recherche documentaire se diversifient, comment les livres documentaires répondent-ils aux attentes et aux besoins du jeune public ? Ce stage s'adresse en priorité aux bibliothécaires qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.
- Moyen** Exposés avec supports visuels, ateliers
- Prix** CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

*

Les albums pour les plus de 10 ans

par Madame Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire

- Date** 1^{er} février 2011 Horaire : 9h00-17h00
- Objectifs** **Les albums, réserves d'imaginaire et outils de lien dans et hors la bibliothèque** . Faire connaître la production d'albums et textes illustrés, destinée aux non seulement aux adolescents mais aux adultes et aux aînés. Voir blog : 123albums.livralire.org
- Donner les moyens de partager ces textes et d'inciter à leur lecture individuelle et collective
- Contenu** Typologie des albums, mise en valeur, techniques de présentation orale, cadres d'intervention et Partenariat. Méthodologie : exposé et travaux pratiques
- Prix** CHF 190 pour les membres ; CHF 270 pour les non-membres

*

Comment présenter des romans à des jeunes et à des adultes

par Madame Véronique-Marie Lombard, directrice de Livralire

- Date** 3 et 4 février 2011 Horaire : 9h00-17h00
- Objectifs** Améliorer et diversifier les présentations de fictions aux usagers individuels et en groupe
Donner envie de lire les romans
- Contenu** Promotions visuelles, écrites et orales : méthodes, rôle, impact, surprises.
Exercices pratiques de présentation orale
- Prix** CHF 380 pour les membres ; CHF 480 pour les non-membres

Dates	Intitulé du cours	Enseignant	Délai d'inscription
18 janvier	Lire à bébé	Jeanne Ashbé	10 janvier
25 et 26 janvier (+ 19 avril)	« Né pour lire » : accueil des tout-petits et de leur famille en bibliothèque 3 jours	Nathalie Athlan	10 janvier
19 mars	La lecture à haute voix	Rita Gay	23 février
23 mars	La lecture à haute voix	Rita Gay	23 février
26 mars	La lecture à haute voix Niveau 2	Rita Gay	23 février
12 avril	Accueil des publics allophones en bibliothèque <i>½ journée couplée avec Se fournir d'ouvrages en langues étrangères</i>	Globlivres	12 mars
12 avril	Se fournir d'ouvrages en langues étrangères : inventaire des ressources <i>½ journée couplée avec Accueil public allophone</i>	Ruth Fassbind	12 mars
27 avril	Dégustalivres romans jeunes Ateliers « Onliquoi » Juniors 9-12 ans	Véronique Lombard	27 mars
28 avril	Atelier pratique Voyage lecture	Véronique Lombard	27 mars
29 avril	Dégustalivres romans jeunes Ateliers « Onliquoi » Ados 13-15 ans	Véronique Lombard	27 mars
6 et 7 mai (+ 28 juin) Valais	« Né pour lire » : accueil des tout-petits et de leur famille en bibliothèque 3 jours	Nathalie Athlan	10 avril
11 mai	Les albums pour enfants	Michel Defourny	10 avril
17 et 18 mai (+ 22 juin)	« Né pour lire » : accueil des tout-petits et de leur famille en bibliothèque 3 jours	Nathalie Athlan	17 avril
25 mai	L'exposition en bibliothèque	Vivianne Cabannes	25 avril
8 juin	Workshop sur la production de matériel d'information et de documentation en bibliothèque de lecture publique	Kieran Pavel et Paul Ghidoni	10 mai
15 juin	Promouvoir sa bibliothèque	Line Dayer	10 mai
13 et 14 sept	Sur la piste des adolescents non-lecteurs	Nikoleta Bouilloux-Lafont	15 août
21 septembre	Bibliothèques 2.0	Iris Buunk	15 août
27 et 28 septembre (+ 16 novembre)	« Né pour lire » : accueil des tout-petits et de leur famille en bibliothèque 3 jours	Nathalie Athlan	27 août
4 octobre	Bibliothèques 2.0	Iris Buunk	5 septembre

7 et 8 octobre	En visite à la bibliothèque avec un groupe de jeunes enfants, accueil et accompagnement (accueil des garderies en bibliothèque)	Nathalie Athlan	<i>5 septembre</i>
8 et 9 novembre (+ 13 décembre)	« Né pour lire » : accueil des tout-petits et de leur famille en bibliothèque 3 jours	Nathalie Athlan	<i>8 octobre</i>
24 novembre	1,2,3 albums, lancement de la saison 2011	Véronique Lombard	<i>24 octobre</i>
25 novembre	Atelier pratique Voyage lecture	Véronique Lombard	<i>24 octobre</i>
14 décembre	Constituer les collections dans les bibliothèques jeunesse	Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet	<i>14 novembre</i>
15 décembre	Les livres documentaires pour la jeunesse	Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet	<i>14 novembre</i>
1^{er} février 2011	Les albums pour les plus de 10 ans	Véronique Lombard	<i>5 janvier 2011</i>
3 et 4 février 2011	Comment présenter des romans à des jeunes et à des adultes	Véronique Lombard	<i>5 janvier 2011</i>
Cours du programme 2010 qui seront aussi au programme en 2011	Workshop sur la production de matériel d'information et de documentation Promouvoir sa bibliothèque (7 juin 2011) En visite à la bibliothèque avec un groupe de jeunes enfants, accueil et accompagnement Constituer les collections dans les bibliothèques jeunesse (3 mai 2011)		