

Tableau Valeurs de référence concernant la composition des fonds et présentation des collections

Tableau 1 (livres)

Type de document / Domaines	Taux de rotation	Disponibilité	Taux d'absence
Livres	3 – 4x	77 – 69%	23 – 31%
<i>Fiction</i>			
Livres pour enfants	3,5 - 4,5x	73 – 65%	27 – 35%
Albums	5,5 – 6,5x	58 – 50%	42 – 50%
Littérature pour enfants	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Littérature pour jeunes	3,5 - 4,5x	73 - 65%	27 – 35%
Policiers, séries populaires	8,5 – 9,5x	35 – 25%	65 – 75%
Autres types de fiction	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Bandes dessinées	8,5 – 9,5x	35 – 25%	65 – 75%
Littérature pour adultes	3,0 – 4,0x	73 – 69	27 - 31
Bestseller	12,0 – 14,0x	8 – 4%	92 – 96%
Lectures récréatives	5,5 – 6,5x	58 – 50%	42 – 50%
Autres types de fiction	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Bandes dessinées	5,5 – 6,5x	58 – 50%	42 – 50%
<i>Documentaires</i>			
Documentaires pour enfants	3,5 – 4,5	73 – 65%	27 – 35%
Documentaires pour jeunes et adultes	2,0 – 3,0	85 – 77%	15 – 23%
Domaines			
Ethique, conseils pratiques, éducation, médecine, jardin, cuisine, bricolage, jeu, sport, voyages	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Esotérique, psychologie, botanique, zoologie, technique	2,5 – 3,5x	81 – 73%	19 – 27%
Autres domaines	1,5 – 2,5%	88 – 80%	12 – 20%

Tableau 2 (Non-livres)

Type de document / Domaines	Taux de rotation	Disponibilité	Taux d'absence
Non-livres	6 – 8x	54 – 39%	46 – 61%
Supports de son	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Musique classique			
Jazz	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Musique légère	3,0 – 4,0x	77 – 69%	23 – 31%
Pop / rock	8,5 – 9,5x	35 – 25%	65 – 75%
Livres-audio pour adultes	4,0 – 5,0x	69 – 62%	31 – 38%
Livres-audio pour enfants et jeunes	8,5 – 9,5%	35 – 25%	65 – 75%
Vidéos / DVD*			
Documentaires	13,0 – 15,0x	65 – 75%	35 – 25%
Films	35,0 – 40,0x	35 – 25%	65 – 75%
CD-ROM			
Documentaires	5,0 – 6,0x	62 – 54%	38 – 46%
Jeux	8,5 – 9,5%	35 – 25%	65 – 75%
Cartes géographiques	1,0 – 2,0x	92 – 85%	8 – 15%
Jeux	5,0 – 6,0x	62 – 54%	38 – 46%
* durée de prêt seulement une 1 semaine			

Formules de calcul

Exemple

- Contrôle ponctuel du 25 mars :
130 des 200 unités d'un domaine (p.ex. de la classe décimale 59 ou du groupe CD classique) sont dans les rayons, n'ayant pas été prêtées.
- Contrôle ponctuel du 30 septembre :
150 des 200 unités du même domaine n'ont pas été prêtées.

Calcul du taux d'absence

$$(200 - 130 + 200 - 150) : (200 + 200) = 0,3 = 30\%$$

(nombre total des documents du fonds – nombre des documents relevé dans les rayons le 25.3. + nombre total des documents du fonds – nombre des documents relevé dans les rayons le 30.9.) : (nombre total des documents du fonds + nombre total des documents du fonds)

Le taux d'absence s'élève à 30%.

Calcul de la disponibilité

$$1 - [(200 - 130 + 200 - 150) : (200 + 200)] = 0,7 = 70\%$$

1 - [(nombre total des documents du fonds – nombre des documents relevé dans les rayons le 25.3. + nombre total des documents du fonds – nombre des documents relevé dans les rayons le 30.9.) : (nombre total des documents du fonds + nombre total des documents du fonds)]

La disponibilité s'élève donc à 70%.

Selon le tableau, ces chiffres correspondent à un taux de rotation annuel de 4x.